

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Межозерный детский сад»

Консультация для родителей
на тему: «Играем с красками»
нетрадиционные формы рисования

В этой статье мы поговорим о том, как можно создавать оригинальные картинки при помощи нетрадиционных техник рисования.

Этот материал будет интересен как родителям совсем маленьких детей(от 1,5 лет), которые еще не умеют хорошо рисовать кисточкой, так и родителям детей более старшего возраста.

Очень часто родители не знают, чем занять детей, и дети сами ищут интересное в телевизоре или компьютере. Но чем больше мама или папа общаются со своим ребёнком, тем лучше становятся отношения между ними, тем ближе они друг к другу. Кроме того, у ребёнка во время совместных занятий развивается мышление, воображение, внимание, речь. Формируются навыки самоконтроля, появляются положительные эмоции.

Одним из способов занять ребёнка является нетрадиционное рисование.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Но самое главное -данные техники рисования помогают сохранить психическое равновесие ребёнка, дают возможность безопасному выходу эмоций, при этом ребёнок имеет возможность реализовывать свой творческий потенциал, творить так, как хочется ему, быть свободным от любого давления, навязывания чужого мнения.

Каждая из этих техник-это маленькая игра, где дети чувствуют себя раскованнее, увереннее, где даётся детям возможность выражения собственных фантазий и самовыражению в целом.

Кляксография. Ребёнок берёт лист бумаги и с помощью широкой кисти смачивает его водой. После этого ставит на этом листе несколько цветных чернильных клякс. Надо предупредить ребёнка, что если ставить кляксы близко одну к другой, цвета будут перемешиваться. Когда бумага высохнет, ребёнок может дорисовать изображение с помощью тонкой кисти или фломастера.

Рисование методом тычка

Достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу. Этим методом можно нарисовать падающий снег, украсить рисунок орнаментом

Рисование штампами из овощей

Изготавливаем(вырезаем) из картофеля или моркови оттиски, ребёнок обмакивает их в краску, прикладывает штамп к альбомному листу и слегка прижимает. Получается оттиск. В данной технике можно изобразить снежинки, цветы, ягоды, рыбок, животных.

Оттиск паралоном-тампонирование

Ребёнок обмакивает тампон в краску и наносит изображение на бумагу, можно обмакнуть паралон сразу в несколько красок, получится более сложное сочетание. Можно изобразить осенние деревья, ягоды, цветы.

Оттиск смятой бумагой

Ребёнок прижимает смятую бумагу к краске и наносит оттиск на альбомный лист, чтобы получить другой цвет, меняется и краска и бумага. Можно изобразить траву, цветы, облака, солнце.

Рисование ладошкой, пальчиками.

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу. Паралоном или широкой кистью окрашиваем ладошку краской, отпечатываем ладошку на альбомном листе, дорисовываем недостающие детали. Можно изобразить бабочку, деревья.

Шаблонография

Каждый сложный предмет можно изобразить в этой технике при помощи составляющих кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников, овалов. Данная техника предполагает обрисовывание заранее приготовленных шаблонов геометрических фигур с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

Рисование крупами

На заранее нанесённый клей по контуру рисунка, ребёнок пальчиками посыпает крупу, которая засыхает на клею, получается любой рисунок.

Печать листьев

Осенью, гуляя с ребёнком в парке, можно собрать листья с различных деревьев, их покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается отпечаток растения.

Печатание пластиковыми стаканчиками.

Ребёнок прижимает к подушечке с краской края стаканчика и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить оттиск другого размера и цвета, нужно взять другой стаканчик и другую миску. Затем посмотреть, на что могут быть похожи изображения, и дорисовать необходимые детали красками.

Оттиск целлофаном.

К подушечке с краской ребёнок прижимает целлофан, смятый в комок. Затем оттиск наносит на бумагу. Чтобы получить оттиск другого цвета, надо взять миску с другой краской и чистый целлофан. Чтобы дорисовать задуманный образ, можно использовать краски и добавить необходимые детали.

Печатание доннышком пластиковой бутылки.

Ребёнок к подушечке с краской прижимает доннышко пластиковой бутылки. После наносит оттиск на бумагу. Можно подложить сложенную газету под бумагу для рисования, тогда оттиск будет более чётким. Необходимые детали для создания композиции можно дорисовать красками или фломастерами.

Печатание деталями конструктора «Лего».

К подушечке с краской ребёнок прижимает деталь конструктора «Лего». Затем он наносит оттиск на бумагу. Чтобы оттиск получился более чётким, можно подложить под бумагу сложенную газету. Изображения получаются самые разные: дома, поезда, цветы и пр. Это зависит от размера и формы деталей.

Рисование пластилином.

На листе картона ребёнок рисует обычный рисунок, затем он отщипывает от бруска пластилина маленькие кусочки и размазывает пальцами по рисунку, не выходя за его границы. Пластилин разного цвета легко смешивается, поэтому можно создать новые и неожиданные цвета. Только когда пластилином покрыта вся поверхность – и рисунок, и фон, тогда работа считается законченной и декоративной. Получаются очень красивые картины, издали они выглядят так, будто написаны маслом.

Рисование солью.

Ребёнок рисует рисунок акварелью. Надо только предупредить его, что рисовать следует быстро. Пока краска не высохла, малыш насыпает соль на влажный рисунок или только его часть. После высыхания краски лишнюю соль надо стряхнуть. Полученное изображение видится нам шероховатым, объёмным.

Фотокопия-рисование свечой

Для основного рисунка используется свеча, кусок мыла, белый восковой мелок. Невидимый контур, нанесённый этими материалами, не будет окрашиваться при нанесении на них акварельной краски, а будут проявляться. Данный метод позволит изобразить морозный узор на стекле или зимний пейзаж.

Рисование с помощью пипетки

Разводим в баночке краску с водой нужного цвета, набираем её в пипетку, капаем на альбомный лист осторожно надавливая на резиновый кончик пипетки. Этим методом можно изобразить дождь, точки у мухомора или божьей коровки.

Уважаемые родители, пусть нетрадиционные техники рисования доставят радость вам и вашим детям. Дерзайте, фантазируйте! И к вам придёт радость – радость творчества, удивления и единения с вашими детьми.